

**PRESSEINFORMATION**

## **Paul Renner – der Schöpfer der Futura** Der Buchgestalter, Typograf und Maler in München

Die Futura ist eine der populärsten Schriften des 20. Jahrhunderts. 1927 entwickelt, stand sie für Zukunft und Modernität und trat in der Folge einen weltweiten Siegeszug an. Sie prägte die Werbeauftritte großer Marken und ist sogar auf dem Mond zu finden: Zwei Plaketten, die hier 1969 von der Apollo-11-Mission zurückgelassen wurden, künden in der Futura-Schrift von der ersten Mondlandung des Menschen.

Der Schöpfer der Futura, der Künstler Paul Renner, ist vor allem für diese Erfindung in Erinnerung geblieben. Nur die wenigsten wissen, dass er ursprünglich in München an der Akademie der Bildenden Künste zum Maler ausgebildet wurde. 1907 begann er, für den Georg Müller Verlag Bücher zu gestalten.

Paul Renners Biografie ist eng mit der Geschichte Münchens verbunden: In den 1920er Jahren trat er unter anderem mit Thomas Mann in der Öffentlichkeit dem aufkeimenden Nationalsozialismus entgegen. Seine Streitschrift „Kulturbolschewismus?“ von 1932 führte dazu, dass seine Schriften auf die Liste der verbotenen Bücher gesetzt wurden.

Die Autorinnen und Autoren beleuchten anhand einzelner Stationen Leben und Wirken Paul Renners in München. Zahlreiche Abbildungen gewähren nicht nur einen Einblick in sein Werk als Typograf und Buchgestalter, sondern auch in sein bislang vernachlässigtes Schaffen als Maler.



Waldemar Fromm, Laura Mokrohs (Hrsg.)

**Der Schöpfer der Futura**

Der Buchgestalter, Typograf und Maler Paul Renner

Broschur, 144 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen  
16,00 Euro  
ISBN 978-3-86222-310-7

**Pressekontakt: Michael Volk** – Volk Verlag – Neumarkter Str. 23 – 81673 München

089/420796981 – presse@volkverlag.de